

travelbook

Paryż



Bezdroża

ERGO
HESTIA

Tekst: Aneta Pazik, Joanna Uchto, Mateusz Żuławski

Redaktor prowadzący: Paweł Sondej

Redakcja: Paweł Sondej

Projekt graficzny: Sabina Suchy

Skład: Magdalena Kocińska

Zdjęcia: stock.adobe.com, shutterstock.com

Źródło pochodzenia danych kartograficznych: OpenStreetMap.org

Okladka: materiały graficzne zostały wykorzystane za zgodą stock.adobe.com

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autor oraz wydawca dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autor oraz wydawca nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Helion S.A.

ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice

tel.: 32 2309863

e-mail: bezdroza@bezdroza.pl

www: bezdroza.pl (księgarnia internetowa, katalog książek)

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres:

bezdroza.pl/user/opinie/bepat3

Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

Wydanie III

ISBN: 978-83-289-1923-5

Copyright © Helion S.A., 2025

Kup książkę

Poleć książkę

Oceń książkę



Księgarnia
internetowa



Lubię to!
Nasza społeczność

Spis treści

■ ATRAKCJE PARYŻA 6

■ INFORMACJE

KRAJOZNAWCZE 15

Krajoznawcze ABC 16

Dzieje miasta 17

Życie w Paryżu 26

Polskie miejsca w Paryżu 29

W kuchni francuskiej 34

Haute couture 36

■ CITÉ I LES HALLES 37

Île de la Cité 37

Katedra Notre-Dame 41

Palais de Justice

i Conciergerie 44

Sainte-Chapelle 45

Hôtel de Ville 46

Centrum Pompidou 47

Sekwana 48

Les Halles 50

Kościół Saint-Eustache 51

Wieża Jana bez Trwogi 52

Muzeum Rzemiosła 52

■ LE MARAIS 53

Kościół Saint-Gervais-

-et-Saint-Protais 55

Memorial Shoah 56

Hôtel de Sens

i Hôtel de Sully 57

Place des Vosges 58

Musée Carnavalet 59

Musée Cognacq-Jay 60

Musée national Picasso 61

Muzeum Łowiectwa i Natury... 62

Plac Republiki 63

Kanał św. Marcina 64

Plac Bastylli 65

Paryskie mosty i kanały 66

Bassin de l'Arsenal

i Viaduc des Arts 68

■ OKOLICE LUWRU

I OPERY 69

Luwr 71

Kościół Saint-Germain

i l'Auxerrois 73

Łuk triumfalny Carrousel 74

Jardin des Tuileries 75

Musée de l'Orangerie 76

Rue de Rivoli 77

Muzeum Mody i Tekstyliów

oraz Muzeum Sztuk

Dekoracyjnych 78

Palais Royal 79

Comédie-Française 80

Kościół Saint-Roch 81

Plac Vendôme 82

La Madeleine 83

Opéra Garnier 84

Hotel Ritz 86

Muzeum Moreau 88

Musée Grévin 89

Fontanny w Paryżu 90

Les Folies Bergère 92

■ WOKÓŁ

PÓL ELIZEJSKICH 93

Plac Zgody 94

Pont Alexandre III 96

Pola Elizejskie	97
Pałac Elizejski	98
Grand Palais	99
Petit Palais	100
Plac Gwiazdy	100
Łuk Triumfalny	101
Łuk Triumfalny w dziejach Paryża	102
Musée Jacquemart-André	104
MONTMARTRE	105
Bazylika Sacré-Cœur	106
Kościół św. Piotra na Montmartrze	109
Place du Tertre	110
Dali Paris i Musée de Montmartre	111
Au Lapin Agile i Moulin de la Galette	112
Cmentarz Montmartre	113
Moulin Rouge	113
Plac Pigalle i Place des Abbesses	114
Halle Saint-Pierre	114

SAINT-GERMAIN- -DES-PRÉS	115
Kościół Saint-Germain-des-Prés	116
Muzeum Delacroix	117
Kościół Saint-Sulpice	118
Pałac i Ogród Luksemburski	119
Paryskie metro	120
Muzeum d'Orsay	124
Musée Maillol	126

DZIELNICA ŁACIŃSKA... ..	127
Panteon	128
Kościół Saint-Étienne- -du-Mont	130
Muzeum Curie	130
Sorbona	131
Muzeum Średniowiecza i termy Cluny	132
Fontanna Saint-Michel	133
Kościół Saint-Julien-le Pauvre	135
Instytut Świata Arabskiego	136
Jardin des Plantes	137

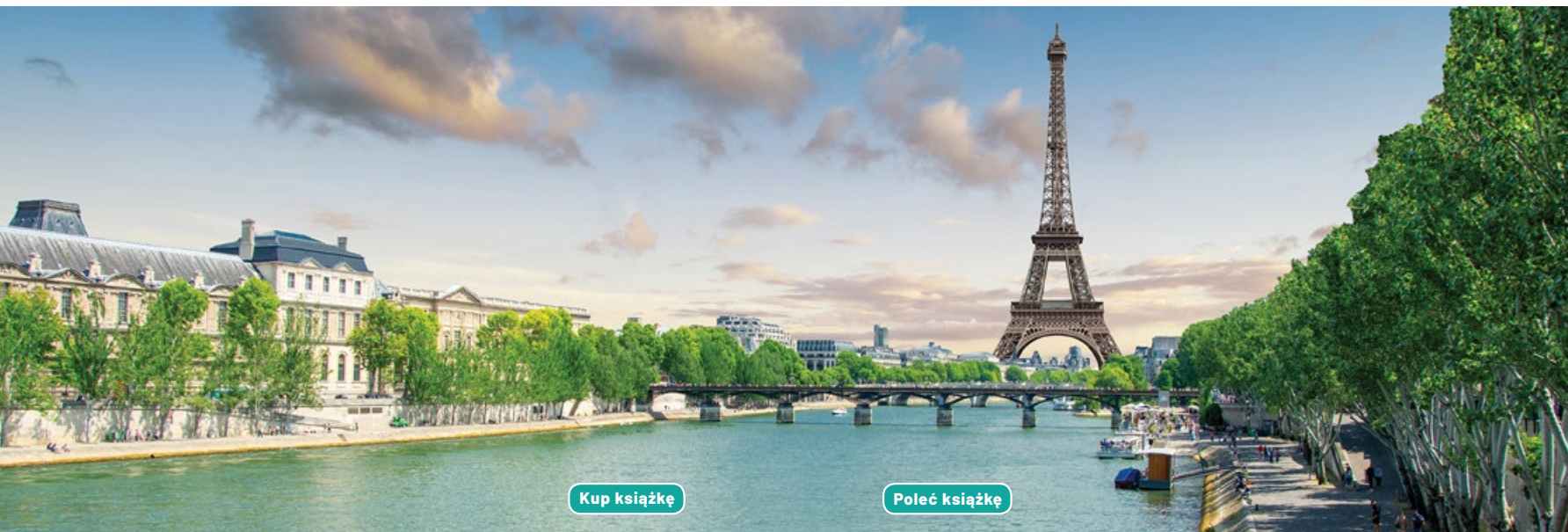
Wielki Meczet	138
Arena Lutejki	139
Haute couture	140
Rue Mouffetard	142
Val-de-Grâce	142

WOKÓŁ WIEŻY EIFFLA I LES INVALIDES	143
Wieża Eiffla	146
Muzeum quai Branly	148
Muzeum Kanałów	148
Palais de Chaillot	149
Palais de Tokyo	150
Musée Guimet	150
Muzeum Wina	151
Dom Balzaka	151
Pola Marsowe i Szkoła Wojskowa	152
Siedziba UNESCO	153
Les Invalides	154
Musée Rodin	156
Assemblée Nationale	156
OBRZEŻA PARYŻA	157

Tour Montparnasse	158
Cmentarz Montparnasse	159
Katakumby	160
Cmentarz Père-Lachaise	161
Ménilmontant	162
Belleville	163
Parc des Buttes-Chaumont	164
Bercy	165
Biblioteka Narodowa Francji	166
La Villette	167
Musée Marmottan Monet	168

OKOLICE PARYŻA	169
Lasek Buloński	170
La Défense	171
Bazylika Saint-Denis	172
Stade de France	173
Disneyland	175
Fontainebleau	176
Pałac Wersalski	177
Zamek Chantilly	178

INFORMACJE PRAKTYCZNE	179
--	------------



Kup książkę

Poleć książkę

ATRAKCJE

Paryża

Katedra Notre Dame

Najważniejsza świątynia Paryża stanowi symbol nie tylko stolicy, ale też całej Francji. To dlatego jej pożar w 2019 r. wywołał prawdziwy wstrząs. Wzniesiona na wyspie Cité, była budowana przez 170 lat, będąc sercem Paryża od ponad siedmiu stuleci

➡ Zob. s. 41



Kup książkę



Sainte-Chapelle

Dwie kondygnacje tej wielkiej kaplicy stanowią prawdziwy klejnot architektury dojrzałego gotyku. Została wybudowana w zasadzie jako relikwiarz dla korony cierniowej Chrystusa, to dlatego jej oprawa jest tak niezwykła, godne największego podziwu są zwłaszcza witraże.

➡ Zob. s. 45

Centrum Pompidou

Jedna z najbardziej charakterystycznych budowli stolicy Francji została wzniesiona wśród nobliwej zabudowy starej dzielnicy, wywołując szok. Mieści najważniejszą i najbogatszą kolekcję sztuki XX wieku, której kolejne prądy rodziły się właśnie w Paryżu.

➡ Zob. s. 47



Poleć książkę



▲ Luwr

To najślynniejsze i najczęściej odwiedzane muzeum na świecie. Zgromadzano tu dzieła sztuki reprezentujące dzieje ludzkości na przestrzeni tysięcy lat. Od 1989 r. wejście do muzeum stanowi przeszklona piramida, nadal budząca kontrowersje.

➡ Zob. s. 71

▼ Champs-Élysées

To najślynniejsza ulica Paryża, na której można poczuć arystokratyczny klimat Paryża. Luksusowe sklepy i hotele mają swoje siedziby właśnie tutaj. Na Polach Elizejskich odbywają się również parady podczas uroczystości państwowych.

➡ Zob. s. 97



Kup książkę

Poleć książkę

Hôtel de Ville

Miejski ratusz usytuowany jest na wysokości Île de la Cité. Począwszy od XIV w. urzędują w nim władze Paryża, a od 1977 r. – również mer miasta. Tutaj właśnie w 1793 r. aresztowano Robespierre'a, jednego z przywódców rewolucji francuskiej, w 1830 r. Ludwika Filipa ogłoszono królem Francji, zaś 18 lat później proklamowano II Republikę Francuską. Komunardzi wybrali ratusz na swoją siedzibę – a w obliczu zbliżających się wojsk rządowych, spalili go. Współcześnie istniejący budynek powstał na fundamentach poprzedniego pod koniec XIX w.

Paryski Hôtel de Ville to największy ratusz w Europie (110 m długości, 85 m szerokości i 48 m wysokości). Fasadę neorenesansowego gmachu zdobi 136 posągów znanych paryżan. Przy głównym wejściu znajdują się dwie rzeźby

symbolizujące Sztukę (*Art*) i Naukę (*Science*). Wewnątrz można zobaczyć wspaniałą klatkę schodową i salę balową. Przed ratuszem (od strony Sekwany) stoi konny pomnik Étienne Marcela, który w 1. poł. XIV w. był naczelnikiem gildii paryskich kupców i pierwszym przywódcą gminy.

Przy rue de Rivoli, ok. 250 m od ratusza, wznosi się osobiście wyglądająca samotna **wieża św. Jakuba Starszego**. Datuje się ją na rok 1523. Jest ona jedyną pozostałością po świątyni, która stała tu jeszcze w 1789 r., ale nie przetrwała czasu rewolucji francuskiej. Wieżę udostępniono zwiedzającym – po pokonaniu 300 stopni wąskich i krętych schodów można podziwiać wspaniałą panoramę samego centrum Paryża!



Tour Saint-Jacques le Majeur
<https://www.toursaintjacques.fr>

■ Hôtel de Ville



Centrum Pompidou

Kilka ulic dalej, na północ od Hôtel de Ville, wznosi się charakterystyczny budynek Centre Pompidou. Kompleks ten znajduje się w dzielnicy Beaubourg, dlatego bywa też nazywany Centre Beaubourg. Gmach będący siedzibą centrum jest dziełem Włocha Renza Piana i Brytyjczyka Richarda Rogersa – to ich projekt wybrano w konkursie rozstrzygniętym w lipcu 1971 r. Postmodernistyczna wizja architektoniczna Centre Pompidou wywołała wielkie kontrowersje wśród Francuzów. Mimo to budowę rozpoczęto w 1972 r. z inicjatywy ówczesnego prezydenta Francji Georges'a Pompidou, kolekcjonera sztuki współczesnej. Zakończono ją w 1977 r.

Niezwykle interesująca jest konstrukcja budynku, która sprawia, że Centre Pompidou jest jednym z najbardziej charakterystycznych obiektów na architektonicznej mapie Europy. Gmach ze szkła i stali wyróżniają umieszczone na zewnątrz systemy komunikacyjne, zaopatrzeniowe itp. Kolorami oznaczono funkcję danej instalacji: niebieskim – system klimatyzacji, żółtym – kable elektryczne, czerwonym – windy i instalacje przeciwpożarowe, a zielonym – rury wodociągowe.

Muzeum Sztuki Współczesnej zajmuje czwarte i piąte piętro. Organizowane tutaj wystawy są regularnie zmieniane. Na piątym piętrze prezentowane są dzieła z lat 1905–60, w sumie ok. 900 prac. Sale są poświęcone poszczególnym artystom (takim jak Henri Matisse, Fernand Léger, Pablo Picasso, Robert Delaunay), jak również najważniejszym nurtom w sztuce 1. poł. XX w.: fowizmowi, kubizmowi, dadaizmowi, abstrakcjonizmowi, szkole Bauhaus. Można tutaj zobaczyć dzieła m.in. Marca Chagalla, Amadea Modiglianiego, Fridy Kahlo, Georges'a Braque'a, Marcela Duchampa, Wassilego Kandinskiego, Alberta Giacomettiego, Joana Miró, Pieta Mondriana czy Salvadora Dalego.

Z szóstego piętra rozciąga się wspaniały widok na miasto, m.in. na Montmartre z bazyliką Sacré-Cœur, który można podziwiać z tutejszej kawiarni.

Po wyjściu z Centre Pompidou warto udać się w lewą stronę, by niecałe 100 m dalej zobaczyć zaskakującą fontannę Strawińskiego projektu Jeana Tinguely'ego i Niki de Saint Phalle z 1983 r., z cudacznymi, bajecznie kolorowymi postaciami, poruszającymi się w rytmie pulsującej wody.



Centre Pompidou
<https://www.centrepompidou.fr>



Sekwana

„Choć fale nim miotają, nie tonie” — głosi łaciński napis na herbie Paryża, upamiętniający narodziny miasta nad brzegiem Sekwany.

Wpisana na listę UNESCO Sekwana jest trzecią co do długości rzeką we Francji i zarazem największym szlakiem wodnym Paryża. W stolicy przerzucono nad nią ponad 30 mostów, z których rozciągają się piękne widoki. Sekwana to również najspokojniejsza arteria miasta — tego wrażenia nie mąci ani tłum turystów, ani ruch statków i łodzi handlowych czy turystycznych. W XIX w. na

Od 2001 r. każdego lata bulwary biegnące wzdłuż rzeki w samym centrum Paryża przeistaczają się w piaszczystą plażę, z której co roku korzysta kilka milionów turystów i mieszkańców miasta. Niestety z powodu zanieczyszczeń i dużego ruchu statków kąpiel jest zabroniona. Pomimo tego ograniczenia warto jednak chwilę odpocząć od zwiedzania, leżąc na rozgrzanym piasku i opalając się, zwłaszcza że przyjemność ta nic nie kosztuje.

Ciekawym urozmaicheniem podczas zwiedzania Paryża może być

brzegach rzeki tłoczyły się niezliczone pralnie i młyny wodne, a jej wody pełne były statków niemal z każdego zakątka Francji. Dziś niespiesznym tempem płyną po Sekwanie statki wycieczkowe i barki korzystające z kanałów Saint-Martin i Saint-Denis, by skrócić sobie drogę do Burgundii przez północno-wschodnią część metropolii. W okolicach Paryża średnia głębokość Sekwany wynosi 8 m, więc żegluga nie jest utrudniona.

podziwianie miasta z perspektywy rzeki, z pokładu tzw. batobusu — małego statku wycieczkowego. Batobusy przybijają do dziewięciu przystani, które usytuowane są w najciekawszych turystycznie miejscach nad Sekwaną. Wykupując jedno- lub dwudniowy bilet, można bez ograniczeń wsiadać i wysiadać na dowolnym przystanku. Na każdym z nich batobus zatrzymuje się co 15–30 minut.

Kup książkę

Poleć książkę

Les Halles

Spod Centrum Pompidou blisko jest do kolejnego ważnego miejsca w okolicy. Przy Porte Berger (na zachód od Centrum) znajdowało się główne targowisko Paryża: Les Halles. Jego początki sięgają 1183 r., kiedy król Filip August wybudował tutaj hale targowe. Z kolei na polecenie Napoleona, który nakazał budować „z żelaza i tylko z żelaza”, przeszły one reorganizację. Targ składał się z dziesięciu hal przypominających wyglądem małe stacje kolejowe.

■ Les Halles

W XX w. starą zabudowę uznano za nieodpowiednią dla potrzeb współczesnego handlu – 27 lutego 1967 r. był ostatnim dniem handlowym targowiska.

Dzisiaj na miejscu Hal znajduje się Forum des Halles – kompleks handlowy wybudowany w 1979 r. w celu zapewnienia luki po zburzonych budynkach. Surowa konstrukcja z betonu i szkła nie wygląda specjalnie zachęcająco, ale jest pełna życia, bo stanowi najważniejszy w mieście węzeł przesiadkowy linii metra i RER.



■ Kościół Saint-Eustache

Kościół Saint-Eustache

W okolicy Hal znajduje się kościół Saint-Eustache. Świątynia ta ma aż 105 m długości i wielkością ustępuje jedynie katedrze Notre Dame i kościołowi Saint-Sulpice; pierwotnie miała być jeszcze większa, ale z braku funduszu zrezygnowano m.in. z wieży. Jej budowę rozpoczęto na polecenie Franciszka I w 1532 r., a ukończono ponad wiek później. Bryła 5-nawowego kościoła jest gotycka, jednak jego dekoracje są już w większości renesansowe i barokowe. We wnętrzu

warto zwrócić uwagę na bogate kapitele kolumn przy skrzyżowaniu naw, XVII-wieczne witraże w prezbiterium, nagrobek Jeana-Baptiste Colberta – ministra Ludwika XIV, oraz liczne obrazy w nawach i kaplicach bocznych, m.in. *Uczniowie w Emaus* Petera Paula Rubensa. Często są tu organizowane koncerty organowe – kościelne organy są jednymi z największych w Paryżu.



Eglise Saint-Eustache
www.saint-eustache.org

Travelbook to Twój niezastąpiony towarzysz podróży. Wskaże Ci najważniejsze atrakcje, podpowie, czego szukać poza głównymi szlakami, i wprowadzi w świat miejscowych obyczajów. Znajdziesz w nim opisy najciekawszych regionów i miast, a sprawdzone informacje praktyczne umożliwią staranne zaplanowanie podróży.



Paryż

Stolica Francji to jedno z tych słynnych miast, które trzeba zobaczyć choć raz w życiu. Warto samemu się przekonać, że Montmartre, Luwr, wieża Eiffla, katedra Notre Dame, Centre Pompidou czy Łuk Triumfalny są naprawdę wyjątkowe! Można zagubić się w wąskich uliczkach Dzielnicy Łacińskiej, przysiąść przy kawiarnianym stoliku, spacerować bulwarami nad Sekwaną, odpocząć w jednym z wielu malowniczych parków... W magicznym Mieście Światła każdy znajdzie coś, co go zachwyci!



Wspaniałe muzea i galerie

Romantyczne **uliczki i zaułki**

Moda, sztuka i rozrywka

Disneyland i **Wersal**

Francuska kuchnia, wina i sery

ebook dostępny na:
ebookpoint

ISBN 978-83-289-1923-5



9 788328 919235

Cena: 42,90 zł



Sprawdź najnowsze promocje:
• <http://bezdroza.pl/promocje>
Przewodniki najchętniej czytane:
• <http://bezdroza.pl/bestsellery>
Zamów informator podróżniczy:
• <http://bezdroza.pl/newsletter>

Księgarnia internetowa:
bezdroza.pl

PROGRAM PARTNERSKI

— GRUPY HELION —



1. ZAREJESTRUJ SIĘ
2. PREZENTUJ KSIĄŻKI
3. ZBIERAJ PROWIZJĘ

Zmień swoją stronę WWW w działający bankomat!

Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!

<http://program-partnerski.helion.pl>

GRUPA
Helion