

# Muzeum HR Giger

Muzeum HR Giger (Musée HR Giger) mieści się w zamku Saint-Germain (Château St. Germain). Giger jest znany głównie jako twórca ksenomorfa – potwora z filmu *Obcy – ósmy pasażer Nostromo* Ridleya Scotta.

Hans Rudolf Giger kupił budynek w roku 1997. W 1997 założył tu muzeum i umieścił swoje prace z różnych okresów, od 1960 r. Są to: rzeźby, rysunki, obrazy, sztuka użytkowa, projekty do filmów (m.in. *Obcy*, *Obcy 3*, *Diuna*, *Poltergeist 2*) oraz Oscar, którego otrzymał w 1980 r. za projekty do *Obcego*. W muzeum znajdują się też dzieła innych artystów, m.in. Salvadora Dalego.

Naprzeciwko muzeum otwarto w 2003 r. bar, w którym Giger zaprojektował surrealistyczny wystrój. Drugi bar według jego projektu znajduje się w Chur (projektował wnętrze i budynek).



Fot. Krzysztof Pol

Muzeum Gigera

Hans Rudolf Giger (1940–2014) – malarz, rzeźbiarz, scenograf – urodził się w Chur, w 1963 r. zamieszkał w Zurychu i studiował na wydziale architektury, projektowania wnętrz i wzornictwa przemysłowego.

Początkowo pracował jako projektant wnętrz, ale już w latach 60. powstały jego pierwsze dzieła cieszące się dużym uznaniem.

Tworzył oniryczną, surrealistyczną sztukę. Określał ją jako „biomechaniczną” (połączenie maszyny i ludzkiego ciała). Jego biomechaniczne stwory są oryginalne, poruszające i rozpoznawalne.

Projektował też okładki płyt i plakaty. W latach 60. i 70. wyreżyserował kilka filmów.



Rzeźby przed muzeum



Fot. Krzysztof Pol