

Haus zur Ilge to zabytkowy budynek przy Klosterplatz (na rogu z Schwanenstrasse 44) wzmiankowany po raz pierwszy w 1572 r. Był to zajazd *Pod Czerwonym Mieczem* (Gasthaus Rotes Schwert). Potem mieściły się tu biura drukarni Eberle (założonej w 1858).



Fasada (elewacja wschodnia)

W 1899 r. dodano oryginalny szczyt. W niszach są popiersia litografa Johanna Aloisa Senefeldera, Paracelsusa i Gutenberga.

Polichromie na elewacjach przedstawiają m.in. alegorie pór roku (na fasadzie), przemysłu, handlu, sztuki. Ich autorami byli Hans (Josef) Kälin i Albert Freytag.

Polichromie elewacji północnej (1899), z prawej alegoria sztuki



Fot. Jolanta Pol

Haus zur Ilge rozbudowano w 1870 r. Podczas kolejnej przebudowy w 1899 r. właścicielem był architekt Werner Kälin.



Szczyt fasady z medalionami z popiersiami Senefeldera, Paracelsusa i Gutenberga

Polichromie fasady (alegorie pór roku) nawiązujące do techniki sgraffito



Fot. Jolanta Pol